

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

2nd Semester Examination (Under NEP)
(New Session 2024-25)

BENGALI (MIL)

Paper Code : BNGML AEC-201

(বাংলা কবিতা ও গদ্যসাহিত্য)

(For Major Subject Group-A Candidates)

REGISTRATION NO.:

		-			-			-		
--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

SESSION							
2	0			-	2	0	

ROLL								NUMBER			

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Registration Number, Session and Roll Number in the space provided above.

উপরের নির্দেশিত স্থানে রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to put tick mark for the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] in the box given at the right margin of each alternative in the Answer Script.

পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করে সঠিক উত্তরের দক্ষিণ প্রান্তের বক্সে টিক চিহ্ন বসাতে হবে।

Example— If alternative (A) of Question No.-1 is correct, then put the tick mark in the box given at the right side of option (A) as shown below.

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রান্তের সঠিক উত্তর (A) হয় তবে ওই বিকল্পের দক্ষিণ প্রান্তের বস্ত্রে টিক চিহ্ন বসাতে হবে নিম্নে যেভাবে বসানো হয়েছে :

- | | |
|--------|-------------------------------------|
| 1. (A) | ☒ |
| 1. (B) | ☐ |
| 1. (C) | ☐ |
| 1. (D) | ☐ |

- There is no negative marking for wrong answer / ভুল উত্তরের জন্য কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Controller of Examinations

Re-Examiner's Signature

Head Examiner's Signature

Scrutiniser's Signature

Examiner's Signature

Officer-in-Charge

Signature of Officer-in-Charge

Signature of Invigilator

Full Marks : 25

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

1. 'রাধাচূড়া' কবিতাটি কার লেখা?

- (A) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (B) শঙ্খ ঘোষ
- (C) কাজী নজরুল ইসলাম
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

☐
☐
☐
☐

2. কার পায়ে বাংলার নদী মাঠ ভাঁট ফুল কেঁদেছিল?

- (A) কুন্তী
- (B) গাঙ্গারী
- (C) ফুল্লরা
- (D) বেহলা

☐
☐
☐
☐

3. 'কাভারী হুঁশিয়ার' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

- (A) সর্বহারা
- (B) অগ্নিবীণা
- (C) ফণিমনসা
- (D) সাম্যবাদী

☐
☐
☐
☐

4. 'অভিসার' কবিতায় সন্ন্যাসীর নাম কী?

- (A) বুদ্ধদেব
- (B) উপগুপ্ত
- (C) মহাবীর
- (D) চৈতন্যদেব

☐
☐
☐
☐

5. 'বাসবদত্তা' কে ছিলেন?
- (A) রাণী ☐
- (B) নগরীর নটী ☐
- (C) রাণীর প্রধান সখী ☐
- (D) মন্ত্রী পত্নী ☐
6. 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' — কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
- (A) রূপসী বাংলা ☐
- (B) বনলতা সেন ☐
- (C) ধূসর পাণ্ডুলিপি ☐
- (D) ঝরা পালক ☐
7. 'মক্ষিকাও গলে না গো পড়িলে অমৃত হৃদে' — 'মক্ষিকা' শব্দের অর্থ কী?
- (A) মাছি ☐
- (B) মশা ☐
- (C) মোক্ষ ☐
- (D) দেবতা ☐
8. 'হিন্দু না ওরা মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন জন?' — কোন্ কবিতার চরণ?
- (A) অভিসার ☐
- (B) রাধাচূড়া ☐
- (C) বঙ্গভূমি ☐
- (D) কাণ্ডারী হুঁশিয়ার ☐
9. 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধটি গ্রন্থাকারে প্রকাশকাল কত?
- (A) ১৯৪৫ ☐
- (B) ১৯৪৬ ☐
- (C) ১৯৫০ ☐
- (D) ১৯৪৭ ☐

10. 'বই পড়া' প্রবন্ধটি কার লেখা?
- (A) প্রমথ চৌধুরী ☐
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ☐
- (C) শঙ্খ ঘোষ ☐
- (D) বুদ্ধদেব বসু ☐
11. 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন্ কাব্যের উল্লেখ করে প্রাবন্ধিক যৌবনের বন্দনার কথা বলেছেন?
- (A) ক্ষণিকা ☐
- (B) বলাকা ☐
- (C) সোনার তরী ☐
- (D) চিত্রা ☐
12. 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধে জীবনের শ্রেষ্ঠ সময় হিসেবে প্রাবন্ধিক কোন্ সময়কে চিহ্নিত করেছেন?
- (A) শৈশব ☐
- (B) কৈশোর ☐
- (C) জীবনের মাঝামাঝি ☐
- (D) বার্ধক্য ☐
13. প্রথম চৌধুরীর মতে যে জাতির যত বেশি লোক, যত বেশি বই পড়ে, সে জাতি হলো তত —
- (A) শিক্ষিত ☐
- (B) অভিজাত ☐
- (C) মার্জিত ☐
- (D) সভ্য ☐
14. 'বই পড়া' প্রবন্ধে স্কুল কলেজের উপরে লেখক কাকে স্থান দিয়েছেন —
- (A) বাজার ☐
- (B) মন্দির ☐
- (C) হাসপাতাল ☐
- (D) লাইব্রেরি ☐

15. 'বই পড়া' প্রবন্ধটি কোন্ অধিবেশনে পঠিত?
- (A) কটেজ লাইব্রেরি ও ভবানীপুর সাহিত্যশাখার অধিবেশন ☐
- (B) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাহিত্য অধিবেশন ☐
- (C) ন্যাশনাল লাইব্রেরি অধিবেশন ☐
- (D) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সাহিত্য অধিবেশন ☐
16. 'নারী ও নাগিনী' গল্পে আদাই-এর পুরো নাম কী?
- (A) খোঁড়া শেখ ☐
- (B) ওয়াহেদ শেখ ☐
- (C) ওমর শেখ ☐
- (D) আহমেদ মণ্ডল ☐
17. খোঁড়া শেখ নাগিনীর জন্য যে গহনা এনেছিল তা হলো —
- (A) নাকছাবি ☐
- (B) নোলক ☐
- (C) মিনি ☐
- (D) বিবি ☐
18. 'ছিন্নমস্তা' গল্পে জয়াবতী গোবর-মাটি লেপা মাটির উঠোনে কী আঁকতে দক্ষ ছিলেন?
- (A) বৌ-চিত্র ☐
- (B) পদ্ম ☐
- (C) গোলাপ ☐
- (D) পিটুলির আলপনা ☐
19. 'কুষ্ঠরোগীর বউ' গল্পে যতীনের বাবা কী উপায়ে ধনী হয়েছিলেন?
- (A) শিক্ষকতা করে ☐
- (B) চাকরি করে ☐
- (C) ব্যবসা করে ☐
- (D) অনেক মানুষের সর্বনাশ করে ☐

20. 'ছিন্নমস্তা' গল্পে জয়াবতীর ছেলের নাম কী?

- (A) বিমলেন্দু
- (B) মন্টি
- (C) অমলেন্দু
- (D) কমলেন্দু

☐
☐
☐
☐

21. কত বছর বয়সে ষতীনের হাতে কুষ্ঠরোগের চিহ্ন দেখা দিল —

- (A) ১৮ বছর
- (B) ২৮ বছর
- (C) ৩০ বছর
- (D) ৩২ বছর

☐
☐
☐
☐

22. খোঁড়া শেখের বিবির নাম কী?

- (A) ভনিমা
- (B) ফতেমা
- (C) জোবেদা
- (D) তসলিমা

☐
☐
☐
☐

23. ষতীনের স্ত্রীর নাম কী?

- (A) বাসন্তী
- (B) সুমিত্রা
- (C) মহাশ্বেতা
- (D) চিত্রাঙ্গদা

☐
☐
☐
☐

24. 'এ সাপ বড় পাওয়া যায় না' — এখানে কোন্ সাপের কথা বলা হয়েছে?

- (A) কালনাগিনী
- (B) উদয় নাগ
- (C) অঙ্গগর
- (D) কোনোটিই নয়

☐
☐
☐
☐

25. 'কুষ্ঠ রোগীর বউ' গল্পটি কোন্ গল্পগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(A) বউ

(B) ছোট বকুলপুরের যাত্রী

(C) অতসী মামী

(D) প্রাগৈতিহাসিক

☐
☐
☐
☐